



SCUOLA DI CINEMA

Laboratorio gratuito di comunicazione audiovisiva
per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 16 anni

 **CENTRO ARGENTO VIVO**
via Montale 1 - Vigonovo

 **MARTEDÌ POMERIGGIO**
dalle 16:30 alle 18:00:



PROGRAMMA

martedì 26 aprile > Il cinema come narrazione per immagini

martedì 3 maggio > La composizione dell'immagine

martedì 10 maggio > I movimenti, i suoni e il montaggio

martedì 17 maggio > Analisi e lettura critica di filmati

Il corso di linguaggio cinematografico si rivolge ad appassionati di cinema e a chiunque voglia scoprire o approfondire gli elementi fondamentali di un'opera cinematografica. I contenuti e la metodologia didattica porteranno infatti i partecipanti a sviluppare uno sguardo critico con cui approcciarsi a film, documentari, telefilm, ed opere audiovisive in generale. Non sono necessarie pre-conoscenze o particolari competenze poiché durante gli incontri verranno trattati, attraverso analisi e commenti di scene da film, gli elementi fondamentali della grammatica audiovisiva: messa in scena, inquadratura, montaggio, movimenti di macchina, luci e suoni. Inoltre, l'ultimo appuntamento costituirà un momento di confronto tra i partecipanti, durante il quale ciascun corsista si cimenterà con l'analisi di alcune sequenze cinematografiche allo scopo di riconoscere, sotto la guida del docente, gli elementi fondamentali della narrazione audiovisiva



IL DOCENTE

Geremia Vinattieri

è videomaker e sound designer. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti fino al 2013 e il Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto (composizione musica elettronica) fino al 2015.

Dal 2008 al 2015 si formato professionalmente all'interno dei dipartimenti creativi FABRICA, occupandosi negli anni di molteplici contenuti multimediali per il centro di comunicazione di Benetton Group.

Oggi si occupa principalmente di produzione e post-produzione audio e video realizzando videoclip musicali, documentari e cortometraggi. Tra i vari progetti audiovisivi, nel 2016 ha realizzato il sound design 3D per l'attrazione parco giochi in Virtual Reality "WINDSTARZ" dell'azienda vicentina Zamperla, mentre nel 2018 è co-autore della SerieTv, prodotta da DrakaCinema, "L'Arca di Legno" con Mauro Corona (in streaming su AmazonPrime). Ha inoltre curato il montaggio e il sonoro del documentario dedicato allo sportivo trevigiano Bernardo Bernardini intitolato "Corro quindi Sono", presentato al panel della Regione Veneto alla Mostra del Cinema di Venezia 2019.

In parallelo ha continuato ad occuparsi di illustrazione e fumetto collaborando negli anni con il Treviso, Comic Book Festival, per il quale sta realizzando il documentario dal titolo "TCBF_doc".

ISCRIZIONI

Email: orientamento@olivotti.org

Numero: 041 420349

