

BOOKCORSO

III EDIZIONE 2024/2025



Frequenti la scuola media? Partecipa al BOOKCORSO:

SCEGLI UN LIBRO DALLA LISTA - LEGGILO - DECIDI TU COME PARTECIPARE:

DISEGNA
UNA
1
NUOVA COPERTINA

RACCONTA
IL LIBRO
IN
5
CINQUE
IMMAGINI

PARLACI DEL LIBRO
10
USANDO SOLO
DIECI
PAROLE

E QUANDO HAI FINITO PUOI RICOMINCIARE DA CAPO!

COSA SI VINCE?

Il primo classificato di ciascuna delle tre categorie vincerà un buono di 50 euro da spendere presso la Cartoleria Centrale di Vigonovo.

CHI VALUTA

La valutazione dei lavori sarà fatta da una commissione composta dai lettori di Books Heart & Brain, da un componente dell'Associazione Culturale Frequenze Visive, da un docente di educazione artistica e da una scrittrice. Le scelte della commissione saranno insindacabili.

**TERMINE
PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI
19 APRILE 2025**



Il **BOOKCORSO** è liberamente ispirato al progetto originario "Libernauta" ideato dal Sistema Documentario Integrato Area Fiorentina

L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise, Dan Gemeinhart, Giralangolo(2022)

Coyote Sunrise ha 12 anni e da cinque vive su Yager, un vecchio scuolabus convertito in una "casa su ruote". Insieme a Rodeo (guai a chiamarlo papà) Coyote percorre gli USA in lungo e in largo senza mai fermarsi. Quello che fanno, però, non è davvero viaggiare, ma fuggire dal passato e dai ricordi che hanno segnato la loro famiglia. Un giorno riceve la notizia che il parco giochi della città in cui è cresciuta sta per essere abbattuto. Quel luogo è troppo importante per Coyote, che vuole assolutamente impedirne la demolizione. Ma è un'impresa disperata!

La panchina delle cose difficili, Linda Traversi, Einaudi (2022)

Stella frequenta la scuola media. In famiglia non si sente compresa e a scuola è spesso vittima di derisione e scherno, per via della malformazione alla mano, che lei cerca in tutti i modi di nascondere. È a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come "la panchina delle cose difficili". Stella la prova, è comoda. Ci torna più volte, e accanto a lei cominciano a sedersi alcuni vicini, ognuno con le proprie particolarità: le loro storie si intrecceranno presto.

Io sono Persefone, Daniele Coluzzi, Rizzoli (2022)

Il destino di Core, giovane dea, è già stato scritto: regnerà sulla natura, assicurando terreno fertile e raccolti abbondanti. E, soprattutto, non si innamorerà mai, rimanendo casta per sempre. È ciò che sua madre, Demetra, ha deciso per lei e che Core ha sempre creduto di desiderare. Ma il fato è imprevedibile, anche per una divinità dell'Olimpo. Durante una passeggiata tra i campi ai piedi dell'Etna, Core viene rapita: Ade, il sovrano degli Inferi ha scelto proprio lei come sua regina. Nel regno della morte, le certezze di Core cominciano a vacillare. Tocca soltanto a lei, ora, scrivere il proprio destino.

L'emporio della paura, Chiara Cacco, Pelledoca (2022)

È notte. Agnese si sta calando dalla finestra della sua camera da letto. È arrabbiata con il mondo intero ma, soprattutto, con sua madre che, da quando è nata la sorellina, avuta con il nuovo compagno, sembra non considerarla più. Così decide di scappare: inizia a vagare senza meta, avvolta da una leggera nebbia che, via via trasforma le vie deserte della città in un labirinto. A un certo punto si accorge che sta girando in tondo, finendo sempre di fronte alla vetrina illuminata di un negozio che, nonostante sia notte fonda, è aperto. Ma che razza di bottega è quella?

Giacomo Matteotti: una morte annunciata, Gigliola Alvisi, Edibus(2014)

Il 10 giugno 1924 Giacomo Matteotti viene rapito a Roma. Si sa chi sono i rapitori, chi sono i complici, ma non si conosce il mandante, né quale sia il movente del rapimento e del delitto. Forse perché non si sa chi sia davvero Giacomo Matteotti. Ce lo raccontano, durante i due mesi di quella calda estate romana, la moglie, l'anziana madre, il compagno di partito, i due magistrati incaricati dell'indagine. Ce lo racconta perfino Mussolini in persona, il sospettato principale. Eppure... eppure qualcosa non torna. Dov'è la borsa da cui Matteotti non si separava mai?

Anya e il suo fantasma, Vera Brosgol, Bao Publishing (2013)

Anya è figlia di immigrati. A scuola non è particolarmente brava, non ha molti amici e spasima in segreto per un ragazzo che la calcola appena. Un giorno, passeggiando in un boschetto, precipita in una buca e incontra Emily... che è morta quasi un secolo prima. Tra la ragazza e il fantasma nasce una grande, inaspettata amicizia. Un giorno, però, Emily cambia e Anya sente il bisogno di scoprire come sia morta la sua amica.

La magica libreria delle meraviglie, Amelia Mellor, Edizioni EL (2022)

Per Pearl e Vally la Cole's Book Arcade è la libreria di famiglia, ma in realtà il negozio è molto di più: è la più grande libreria del mondo e insieme un emporio traboccante di curiosità e meraviglie. Qui è possibile assaporare tè cinese di finissima qualità, ma anche passeggiare in una foresta tropicale in compagnia di pappagalli parlanti. Un giorno, però, Pearl e Vally scoprono che il padre ha concluso un accordo con un uomo misterioso pronto a impadronirsi della libreria. E così si trovano coinvolti in un gioco pericoloso: dovranno risolvere sette enigmi prima dello scoccare della mezzanotte. Se riusciranno nell'impresa, riavranno il negozio, altrimenti lo perderanno per sempre.

Il solito, normalissimo caos, Sharon Creech, Mondadori (2015)

Mary Lou Finney scrive un diario delle vacanze, come le ha chiesto il suo insegnante di letteratura. E così dal 12 giugno al 5 settembre racconta tutto quello che le accade, soltanto che si accorge che le piace davvero tanto scrivere delle sue cose e, come dice nell'introduzione dedicata all'insegnante Mr. Birkway, il diario "le ha preso la mano" e invece di un impersonale compito delle vacanze è diventato un vero compagno di viaggio.

La musica nelle ossa, Christian Antonini, Mondadori (2022)

Mosca, 1960. Anna sa bene ciò che ci si aspetta da lei e cosa significa studiare nel prestigioso Istituto Superiore Stella Rossa: ottimi voti, una condotta modello e un futuro già scritto. E tutto procede come programmato, almeno finché non arriva un nuovo studente diverso da chiunque altro. Marko gira per i corridoi con il colletto della giacca alzato e un sorriso sfrontato e non ha paura di sfidare quelle regole che sembrano assurde in anni in cui i giovani di tutto il mondo inneggiano alla libertà sulle note sfrenate del rock and roll, severamente vietato in Unione Sovietica.

Imperfetta, Andrea Dorfman, Einaudi Ragazzi (2019)

Avere il naso grosso non è certo un problema... o forse sì? "Imperfetta" è la vera storia d'amore tra Andrea Dorfman, l'autrice, e Dave, «il ragazzo più adorabile del mondo». Dave però fa il chirurgo plastico, un mestiere che secondo lei fa sentire imperfette le persone... L'autrice ci racconta come ha preso coscienza della propria immagine, dai giorni spensierati dell'infanzia all'angoscia per il corpo sgraziato da adolescente, fino all'età adulta. Un viaggio alla scoperta di sé che la porta davanti a un bivio: riuscirà ad accettarsi per quella che è, difetti compresi?

Magic fish. Le storie del pesce magico, Trung Le Nguyen, Tunuè (2022)

Tiến, giovane americano-vietnamita, è un accanito lettore e porta dentro di sé un segreto che tiene nascosto anche alla madre, alla quale è molto legato. Se già è difficile per un ragazzo parlare con i propri genitori, per Tiến lo è ancora di più dato che parlano due lingue diverse. Per quel segreto che tiene nascosto, le sue storie riusciranno ad aiutarlo? Una storia semi-autobiografica sulla forza dei libri e delle storie, sui legami e sulla famiglia.

Sei semplici favori, Lorenzo Molino, Piemme (2023)

Nell'estate dopo la fine della terza media Giulio decide di cambiare: non vuole più sentirsi "grigio", perciò invita la ragazza più carina della scuola, a uscire con lui. Con sua grande sorpresa lei accetta, ma a una condizione: che Giulio trovi la figurina del calciatore Pizzaballa per suo padre. Una richiesta apparentemente banale, e invece... Quando scopre che la figurina è rarissima e che l'unico esemplare è nelle mani di uno dei pochissimi folli rimasti a vivere nella Zona Vecchia di Valdi Pietre, Giulio dovrà avventurarsi in un mondo oscuro e sconosciuto.

COME SI PARTECIPA

Dopo aver letto uno dei libri della lista (li trovi tutti in biblioteca, basta avere o fare la tessera), scegli uno fra i tre diversi modi di partecipare al concorso:

DISEGNA UNA NUOVA COPERTINA

Il disegno dovrà essere in formato A4 oppure album da disegno, in verticale. La copertina deve contenere obbligatoriamente titolo, nome dell'autore e casa editrice. Sono ammesse tutte le tecniche (matite, pastelli, tempere, china, collage, digitale ecc.)

RACCONTA UN LIBRO IN CINQUE IMMAGINI

Descrivi il libro che hai letto utilizzando 5 immagini scattate da te oppure trovate in rete (con licenza *creative commons*). Attenzione: nelle cinque immagini al massimo due potranno essere immagini trovate in rete; almeno tre dovranno essere gli scatti realizzati da te. Sono ammesse foto scattate con lo smartphone, con macchina fotografica digitale oppure analogica. Le immagini dovranno avere un ordine, quindi essere numerate, mentre non è obbligatorio titolarle. Numero ed eventuale titolo vanno riportati nel nome file oppure sul retro delle immagini se stampate. Trovi maggiori informazioni sulla licenza Creative Commons in Internet, oppure scrivici, ti daremo tutte le indicazioni utili.

PARLACI DEL LIBRO USANDO SOLO 10 PAROLE

Descrivi quello che hai letto in 10 parole (non una di più, non una di meno). Può essere una frase di senso compiuto, oppure un elenco.

Il materiale, accompagnato sempre dalla scheda di iscrizione, dovrà essere **spedito all'indirizzo biblioteca@comune.vigonovo.ve.it, o consegnato a mano in biblioteca**. Poiché le opere saranno giudicate in forma anonima, è necessario non inserire (nella copertina, nelle foto, nelle 10 parole) il proprio nome e cognome. I propri dati vanno indicati solo nella scheda di partecipazione.

Quindi, se sceglierai di mandare una mail, scansiona la scheda di iscrizione separatamente dall'elaborato.

ATTENZIONE: l'organizzazione si riserva di non ammettere a valutazione gli elaborati che non rispettino la regola sull'anonimato dell'autore o che rechino contenuti offensivi o diffamatori. Sono esclusi dalla partecipazione i membri di Books Heart & Brain.

**CHIEDI LA SCHEDA DI
PARTECIPAZIONE IN BIBLIOTECA!**

CHI SIAMO

Il **gruppo di giovani lettori Books, Heart & Brain** è nato nel 2019 in biblioteca. Se ti piace leggere e chiacchierare di quello che hai letto, puoi unirti a noi ogni ultimo venerdì del mese, in biblioteca. Partecipiamo anche a progetti esterni e, quando possiamo, andiamo ad incontrare gli autori. Abbiamo un sito, un canale Youtube e un profilo Spotify. Trovi i nostri contatti inquadrando il QR-code qui a fianco.

L'**Associazione culturale di Fotografia e Arti Multimediali Frequenze Visive** ha sede a Vigonovo e da anni si dedica con passione alla divulgazione della fotografia, nelle sue più ampie declinazioni. www.frequenze-visive.it

